



ISBN:	83-904321-1-0
Autor:	Merton Thomas
Format:	130x200
Wydawnictwo:	Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów
Liczba stron:	232
Rok wydania:	1996
Oprawa:	Miękka
Język:	polski
EAN:	9788390432113
Typ:	wyczerpane

Cena brutto:

Książka ta jest nie tylko zbiorem krytycznoliterackich rozważań nad twórczością znanego pisarza, ale raczej trójgłosem Merton?Camus?Miłosz w sprawach najważniejszych dla ludzkiej kondycji: cierpienia, miłości, wolności, śmierci.

Merton-mnich analizuje kontrowersyjną twórczość Camusa. Kompozycyjną zasadą rozważań jest pytanie: co ktoś taki jak Albert Camus ma do powiedzenia Kościołowi, chrześcijanom dzisiaj?

W powstanie esejów Mertona o Camusie ?wplątany? był Czesław Miłosz. To za jego sprawą Merton zagłębił się w studiach o Camusie i o nim pisał. Dlatego jako swoiste posłowie w książce znalazły się dwa artykuły Miłosza o Camusie, ?Diariusz paryski? i ?Braterski rozmówca?.

Tłumaczenie: Renata Kreml

Posłowie: Czesław Miłosz