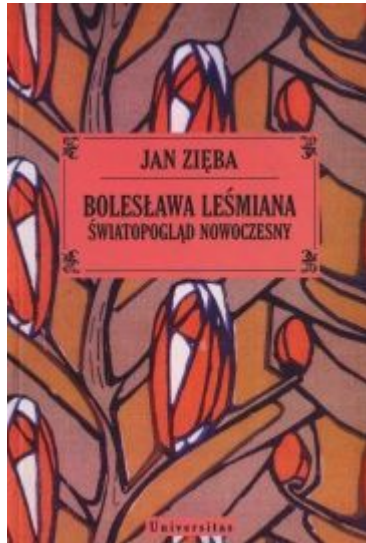




## Bolesława Leśmiana światopogląd nowoczesny

|               |               |
|---------------|---------------|
| ISBN:         | 83-7052-740-X |
| Autor:        | Zięba Jan     |
| Format:       | 135x205       |
| Wydawnictwo:  | Universitas   |
| Liczba stron: | 242           |
| Rok wydania:  | 2000          |
| Oprawa:       | Miękka        |
| Język:        | polski        |
| EAN:          | 9788370527402 |
| Typ:          | wyczerpane    |

Cena brutto: **34,99 PLN**

Książka Jana Zięby poświęcona w całości filozoficzno-estetycznej eseistyce Bolesława Leśmiana jest próbą przywrócenia tej niezwykle inspirującej części dzieła wybitnego poety należnego jej ważnego miejsca we współczesnych polskich badaniach literackich. Chodzi tutaj zarówno o ukazanie jej dużego znaczenia w obrębie całej twórczości Leśmiana, jak też o uznanie jej za jedno z istotnych świadectw nowoczesnej świadomości artystycznej polskiej literatury XX wieku.

Rekonstrukcja zawartego w tych esejach Leśmianowskiego światopoglądu - rozpatrywanego kolejno w kontekście kluczowych kierunków filozoficznych ostatniego stulecia (część I), nurtów XX wiecznej krytyki kultury (część II) oraz nowoczesnych manifestów estetycznej i artystycznej świadomości (część III) - pozwala autorowi tej pracy na udowodnienie tezy, że Bolesław Leśmian to nie tylko wielka i nieporównywalna z niczym indywidualność poetycka, ale również współtwórca, uczestnik, a czasem i prekursor ważnych poglądów intelektualnych naszego wieku. Innymi słowy, zostaje tutaj podjęta próba ukazania Leśmiana jako artysty nowoczesnego czy też, jak kto woli, modernisty - przy szerokim chronologicznym rozumieniu modernizmu w literaturze i kulturze polskiej.