



ISBN:	978-83-88440-91-5
Autor:	Tomasz Tuma
Format:	166x225
Wydawnictwo:	APN Promise
Liczba stron:	184
Rok wydania:	2006
EAN:	9788388440915
Typ:	niskonakładowe

Cena brutto:

Nadejście technologii cyfrowych dla wielu fotografów oznacza wzrost wydajności pracy. Większość korekt zdjęć za pomocą oprogramowania komputerowego naśladuje tradycyjne efekty, które były bardzo często powiązane ze stosunkowo złożonymi procesami.

Jednak mimo to podstawy fotografowania i techniki pozostają takie same. Poznawanie wzajemnych powiązań klasycznych metod i manipulacji cyfrowych jest świetną szkołą kreatywnego myślenia. Poszczególne instrukcje w tej książce nie są jednak wyczerpującym przeglądem technik stosowanych w fotografii cyfrowej, należy je raczej przyjmować jako inspirację do swojej kreatywnej pracy. Szukanie nowych dróg jest przygodą, która może doprowadzić do ciekawszych efektów.

O AUTORZE:

Tomáš Tůma jest fotografem i grafikiem wydawnictwa książkowego Computer Press. Dziedziny te łączą się z jego innymi zajęciami, polegającymi na profesjonalnej obróbce zdjęć cyfrowych, przede wszystkim na potrzeby grafiki użytkowej i prezentacji. Napisał wiele dobrze przyjętych książek np. Fotografujemy cyfrowo lub Fotografia cyfrowa na komputerze